

富邦美術館與美國西部最大的美術館 LACMA 長期合作 打造全球藝術文化的入口

富邦美術館開幕國際大展《真實本質：羅丹與印象派時代》現正盛大展出。此展由美西最大的洛杉磯郡立美術館（Los Angeles County Museum of Art，簡稱 LACMA）策劃，富邦美術館是這批珍貴的 101 件羅丹與印象派時代作品唯一的海外巡迴展點。

LACMA 和世界各地的機構都有合作關係，富邦美術館是該館在臺灣的第一個指定合作機構，雙方合作始於富邦美術館館長翁美慧與 LACMA 首席執行官暨 Wallis Annenberg 董事 Michael Govan 的友誼，以及兩人對藝術共同的熱情。翁美慧館長在 16 歲時前往美國留學，大學時期就讀於 UCLA 電機系的她時常至 LACMA 參觀，該館精彩的東方收藏令她印象深刻，在 LACMA 看展感到仿佛回到家鄉。多年後她成為 UCLA 董事，設立獎學金支持藝術史學院、藝術與建築學院以及研究生院，也因此認識了 Michael Govan，並成為 LACMA 第一位來自臺灣的董事暨收藏委員，支持 LACMA 新館計畫，同時向 LACMA 介紹臺灣文化，將台灣藝術家的作品推上國際。

富邦美術館為 Renzo Piano Building Workshop（簡稱 RPBW）在台首件設計作品，而 LACMA 亦擁有兩間 RPBW 設計的展館，即 2008 年完成的 Broad Contemporary Art Museum 和 2010 年完成的 The Lynda and Stewart Resnick Exhibition Pavilion。

富邦美術館以羅丹作為開館第一個展出的國際藝術家，藉由這位現代雕塑大師的開創性，向國際發聲富邦美術館作為亞洲新的企業型美術館擁抱挑戰、開創新局的抱負與使命。羅丹的作品，作為古典與現代兩個時代的銜接，恰恰也對應到富邦美術館連結現代與當代藝術兩大時期的展覽策略。

LACMA 擁有超過 15 萬件的豐富館藏，涵蓋全球超過 6 千年的歷史，該館致力展現藝術史的多樣性，讓美術館成為人們思考、表達和共感的場所，每年吸引超過百萬人參觀。Michael Govan 表示，美國的歷史從東岸發展至西岸，LACMA 相對而言仍是一間十分年輕的美術館，也因此它有著新鮮、具實驗性的精神，同時十分著重和在世藝術家的合作。

另一方面，洛杉磯是一個族群多元的城市，涵蓋拉丁美洲裔、亞裔、非洲裔及原住民等不同群體，他們的祖先來自世界各地，在洛杉磯可聽到約 250 種語言，因此 Michael Govan 主張「在地全球」(Local-Global)，針對既國際又富含在地色彩的洛杉磯，他思考如何透過美術館展覽讓人們感受到與世界的連結。

曾擔任紐約迪亞藝術基金會（Dia Art Foundation）總裁和古根漢美術館（Solomon R. Guggenheim Museum）副館長的 Michael Govan，自 2006 年起擔任 LACMA 館長，當時便制定了長達 20 年的擴建策略計畫，旨在改造該館成為一座具包容性、去階級化的美術館，擁抱洛杉磯所有族群和世界上各種文化。

2024 年 5 月 3 日 Michael Govan 親自來台出席富邦美術館開館典禮祝賀開幕，他認為富邦美術館是一份給台灣的禮物，也是給世界藝術的獻禮。《真實本質：羅丹與印象派時代》展覽萌生於一段跨越太平洋的深厚友誼。作為跨海的姊妹機構，富邦美術館與 LACMA 不僅在硬體上皆透過 RPBW 設計的建築來展示現代與當代藝術作品，在思想上雙方亦分享將藝術融入人們日常生活的共同價值觀，Michael Govan 表示這段友誼及合作也將持續到未來。

■ 富邦美術館購票及展覽資訊

開幕雙展套票

- 早鳥優惠 880 元
- 購票請洽富邦美術館官網：www.fubonartmuseum.org

《真實本質：羅丹與印象派時代》洛杉磯郡立美術館典藏精選

- 展覽日期 | 2024 年 5 月 4 日 (六) 至 9 月 23 日 (一)
- 展覽地點 | 富邦美術館 水景展廳

《富邦典藏展 · 觸動》

- 展覽日期 | 2024 年 5 月 4 日 (六) 至 8 月 5 日 (一)
- 展覽地點 | 富邦美術館 日光展廳及星光展廳

■ 富邦美術館社群

- Facebook: <https://www.facebook.com/fubonart>
- Instagram: <https://www.instagram.com/fubonartmuseum>



【圖一】

《真實本質：羅丹與印象派時代》由美西最大的美術館 LACMA 策劃，富邦美術館是這批珍貴的 101 件羅丹與印象派時代作品唯一的海外巡迴展點。(攝影：林永昌)



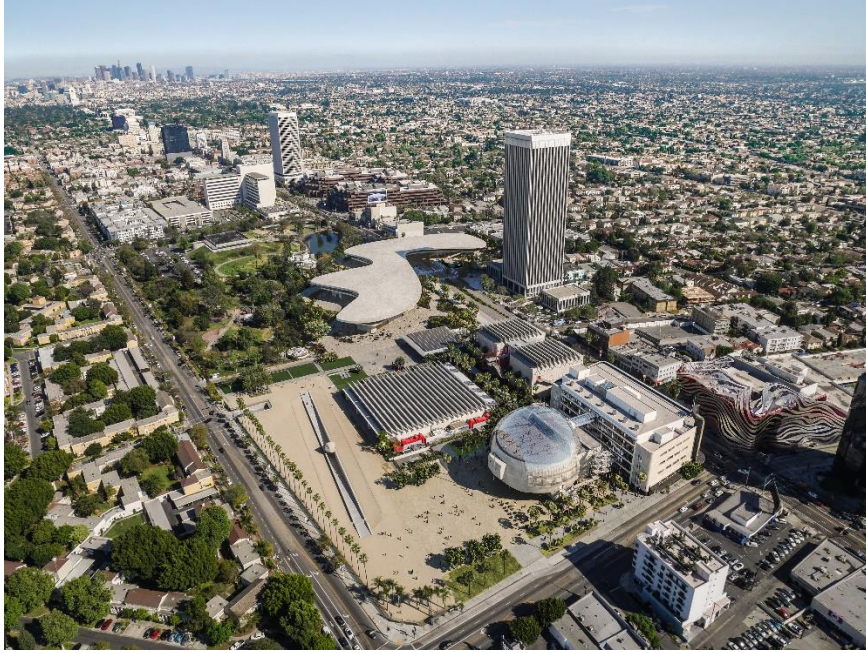
【圖二】

LACMA 首席執行官暨 Wallis Annenberg 董事 Michael Govan 與富邦美術館館長翁美慧攝於《真實本質：羅丹與印象派時代》展覽。



【圖三】

2024 年 5 月 3 日 LACMA 首席執行官暨 Wallis Annenberg 董事 Michael Govan 親自來台出席富邦美術館開館典禮祝賀開幕，他認為富邦美術館是一份給台灣的禮物，也是給世界藝術的獻禮。



【圖四】

美西最大的美術館 LACMA，擁有超過 15 萬件的豐富館藏，涵蓋全球超過 6 千年的歷史，每年吸引超過百萬人參觀。Image © Atelier Peter Zumthor/The Boundary



【圖五】

由普立茲克建築獎得主 Peter Zumthor 設計的 LACMA 常設展新館 David Geffen Galleries，即將於 2024 年底落成。從 David Geffen Galleries 內部望向窗外可見 RPBW 設計的 Broad Contemporary Art Museum (BCAM) 和 Resnick Pavilion 二個展館。Image © Atelier Peter Zumthor/The Boundary



【圖六】

LACMA 園區中的 Broad Contemporary Art Museum (BCAM) 和 Resnick Pavilion，此二展館皆為 RPBW 設計。Photo © Museum Associates/LACMA



【圖七】

LACMA 園區中的 Resnick Pavilion，為 RPBW 設計。Photo © Museum Associates/LACMA

新聞聯絡人

陳怡潔 Josephine Chen 02-6623-6771 #605 josephine.chen@fubonartmuseum.org